

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ / ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΜΑΘΗΜΑ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
1^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ		
Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνική της συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας	Ν. Μαλιάρας	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)
Πηγές μουσικολογικής έρευνας	I. Lerch-Καλαβρυτινού & I. Παπαθανασίου	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)
Κριτική έκδοση μουσικών κειμένων	Π. Μπαμίχας	8/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
2^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ		
Μουσικοί πολιτισμοί	A. Χαφούλας	8/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
Μεθοδολογία της επιτόπιας έρευνας	M. Παπαπαύλου	8/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
Σύγχρονη δημοφιλής μουσική	B. Λαλιώτη	8/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
3^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ		
Ανάλυση, σύνθεση, επεξεργασία του ηχητικού σήματος	A. Γεωργάκη	10/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές	Γ. Ζάννος	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)
Μουσική και γνωσιακές επιστήμες	X. Αναγνωστοπούλου	8/2/2016 (κατάθεση εργασιών)
4^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ		
Μεθοδολογία της βυζαντινομουσικολογικής έρευνας	A. Χαλδαιάκης	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)
Χειρόγραφα της ψαλτικής τέχνης	Φ. Κρητικού	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)
Το λειτουργικό πλαίσιο της ψαλτικής επιτέλεσης	Δ. Μπαλαγεώργος	31/1/2016 (κατάθεση εργασιών)