

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»

## **Άρθρο 1**

### **Γενικές Διατάξεις**

1. Το Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) οργανώνει και θέτει σε λειτουργία από το ακαδημαϊκό έτος 2015-6 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο «**Μουσικολογία**», το οποίο λειτουργεί σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 1 έως 9 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ Α 148, 16 Ιουλίου 2008) και τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύγκλησης (ΓΣΕΣ) του ΤΜΣ (συνεδρίαση της 17<sup>ης</sup> Μαρτίου 2015).
2. Το ΠΜΣ στοχεύει στην παροχή Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ). Η κατοχή μεταπτυχιακού διπλώματος εξειδίκευσης επιτρέπει τη συνέχιση των μεταπτυχιακών σπουδών που οδηγούν στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος.
3. Η χρονική διάρκεια για το ΠΜΣ ορίζεται σε τρία (3) διδακτικά εξάμηνα.
4. Για τη λειτουργία του ΠΜΣ θα χρησιμοποιηθούν οι εγκαταστάσεις της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ (αίθουσες, βιβλιοθήκη, εποπτικό υλικό κ.λπ.).
5. Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη θα γίνεται από τη Γραμματεία του ΤΜΣ. Είναι όμως δυνατή και η πρόσληψη εξωτερικών συνεργατών για θέματα τόσο διοικητικά όσο και τεχνικά, η οποία θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του ΠΜΣ.
6. Το πρόγραμμα του ΠΜΣ στοχεύει στην παροχή εξειδικευμένων γνώσεων και στην κατάκτηση ειδικών ερευνητικών δεξιοτήτων στο χώρο της Μουσικολογίας και στις επιμέρους κατευθύνσεις και ειδικεύσεις που υλοποιεί, και ειδικότερα:
  - i. στην επιστημονική έρευνα των συγκεκριμένων γνωστικών αντικειμένων και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων των σπουδαστών, όπως εμφανίζεται από το περιεχόμενο των γνωστικών περιοχών που απαρτίζουν το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών,
  - ii. στην προπαρασκευή στελεχών υψηλού επιπέδου για απασχόληση σε φορείς του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα ή/και σε θέσεις διεθνούς εκπροσώπησης της χώρας και
  - iii. στην προπαρασκευή για ανώτερου επιπέδου επιστημονικές ή ερευνητικές δραστηριότητες στα γνωστικά πεδία του ΠΜΣ σε επιστημονικά/ερευνητικά ιδρύματα υψηλών απαιτήσεων του εσωτερικού ή του εξωτερικού.
7. Το ΠΜΣ προβλέπει και χορηγεί ΜΔΕ στις εξής τέσσερις κατευθύνσεις:
  - i. **Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία**, με τις ακόλουθες τρεις επιμέρους κατευθύνσεις, οι οποίες θα υλοποιούνται εκ περιτροπής:
    - **Μουσική Θεωρία και Ανάλυση**
    - **Ιστορία της μουσικής**

➤ **Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής**

**ii. Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία**

**iii. Μουσική Τεχνολογία**

**iv. Βυζαντινή Μουσικολογία**

**8. Στο ΠΜΣ του ΤΜΣ γίνονται δεκτοί:**

- i.** Πτυχιούχοι των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών της ημεδαπής ή ισοτίμων και αντιστοίχων της αλλοδαπής (με αναγνώριση ΔΟΑΤΑΠ).
- ii.** Πτυχιούχοι οποιουδήποτε άλλου Τμήματος ή Σχολής Ανώτατης Παιδείας (σύμφωνα με το Ν. 4009/2011 ή ισοτίμων βάσει της κείμενης νομοθεσίας) μπορούν να γίνουν δεκτοί ύστερα από σχετική απόφαση της Συντονιστικής Επιτροπής, εφόσον διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις ή εμπειρία στα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ.
- iii.** Γίνονται επίσης δεκτοί οι κάτοχοι μεταπτυχιακού διπλώματος ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, συναφούς με το ΠΜΣ αντικειμένου.

**9. Η επιλογή των εισακτέων θα γίνεται σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, τις διατάξεις του παρόντος Κανονισμού και τις σχετικές αποφάσεις της Συντονιστικής Επιτροπής. Συγκεκριμένα:**

- i.** Γίνονται δεκτές αιτήσεις πτυχιούχων που ο βαθμός του πτυχίου (ή του πιστοποιητικού) είναι τουλάχιστον 7,5 (με τα αναγκαία πιστοποιητικά ισοτιμίας από τον ΔΟΑΤΑΠ, όταν πρόκειται για πτυχίο ΑΕΙ της αλλοδαπής).
- ii.** Η ΓΣΕΣ, με ειδικά αιτιολογημένη απόφασή της, μπορεί κατά την κρίση της να κάνει δεκτές αιτήσεις υποψηφίων που δεν έχουν λάβει στο πτυχίο τους τον βαθμό 7,5, εφόσον διαθέτουν δεύτερο πανεπιστημιακό πτυχίο, μεταπτυχιακό τίτλο ή αξιόλογο συγγραφικό ή ερευνητικό έργο ή σημαντική επαγγελματική εμπειρία σε τομείς συναφείς με τα γνωστικά αντικείμενα του ΠΜΣ. Οι πρόσθετες τυπικές προϋποθέσεις πρέπει να πληρούνται κατά το χρόνο κατάθεσης της αίτησης του υποψηφίου.

## **Άρθρο 2**

### **Δομή και Λειτουργία**

- 1.** Το αρμόδιο όργανο για την οργάνωση και την εν γένει λειτουργία του ΠΜΣ, οι αρμοδιότητες του οποίου περιγράφονται στο νόμο, είναι η Συντονιστική Επιτροπή (ΣΕ).
- 2.** Η διάρκεια σπουδών του ΠΜΣ που οδηγούν στην απονομή ΜΔΕ ορίζεται σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 1 του παρόντος.
  - i.** Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του ΜΔΕ δεν υπερβαίνει (για την κάθε περίπτωση) τα δύο ακαδημαϊκά έτη. Σε περίπτωση υπέρβασης αυτού του χρονικού ορίου ο μεταπτυχιακός φοιτητής διαγράφεται κατόπιν απόφασης της ΣΕ.



κής γλώσσας. Συνεκτιμάται θετικά η επιπλέον γνώση μιας βασικής των ευρωπαϊκών γλωσσών. Το επίπεδο των γνώσεων θα διαπιστώνεται είτε από την κατοχή αντίστοιχου διπλώματος ή έπειτα από εξέταση. Οι όροι της εξέτασης καθορίζονται σε σχετική ανακοίνωση που αναρτάται στη ιστοσελίδα του ΠΜΣ. Οι αλλοδαποί υποψήφιοι φοιτητές θα πρέπει να προσκομίζουν πιστοποιητικό επάρκειας στην ελληνική γλώσσα.

- ii. Στο δεύτερο στάδιο, οι επιτυχόντες των γραπτών εξετάσεων καλούνται σε προσωπική συνέντευξη από την ΣΕ, όπου κρίνεται η γενική ικανότητά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις του ΠΜΣ. Ειδικότερα, η απόδοση των υποψηφίων στην προφορική συνέντευξη αξιολογείται με κριτήριο (α) την αναλυτική σκέψη και την ικανότητά τους για προσέγγιση, με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο και μεθοδολογικά συνεπή, θεμάτων συναφών με το γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, καθώς και την ανάπτυξη σχετικής επιχειρηματολογίας, (β) τον εκ μέρους τους βαθμό γνώσης της σχετικής προβληματικής και της συναφούς βιβλιογραφίας και (γ) την εγγύτητα των επιστημονικών ενδιαφερόντων τους προς το αντικείμενο του ΠΜΣ.
- iii. Η τελική κατάταξη των επιτυχόντων στο ΠΜΣ βασίζεται κατά 50% στην επίδοση των υποψηφίων στις γραπτές εξετάσεις και κατά 50% στην επίδοσή τους κατά την προσωπική συνέντευξη.

### **Άρθρο 3**

#### **Πρόγραμμα Σπουδών**

1. Τα διδασκόμενα μαθήματα του ΠΜΣ είναι έξι (6) και κατανέμονται σε δύο εξαμηνιαίους κύκλους συστηματικών σπουδών με διδασκαλία μαθημάτων και ένα εξαμηνιαίο κύκλο σπουδών, τον τρίτο, αφιερωμένο στη συγγραφική διπλωματικής εργασίας.
2. Τα μαθήματα αρχίζουν στις 15 Οκτωβρίου για το χειμερινό εξάμηνο και στις 15 Φεβρουαρίου για το εαρινό εξάμηνο και τελειώνουν στις 31 Ιανουαρίου και 30 Μαΐου αντίστοιχα. Μετάθεση των ημερομηνιών αυτών γίνεται σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου και της ΣΕ.
3. Η παρακολούθηση όλων των μαθημάτων είναι υποχρεωτική. Με την ολοκλήρωση του ΠΜΣ ο/η κάθε μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια: (α) θα έχει ολοκληρώσει με επιτυχία τις εξετάσεις στα μαθήματα που διδάχθηκε, (β) θα έχει συγγράψει ικανό αριθμό θεωρητικών και ερευνητικών εργασιών και (γ) θα έχει παραδώσει διπλωματική εργασία 25.000 περίπου λέξεων, την οποία θα έχει υποστηρίξει ενώπιον τριών εξεταστών.
4. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες πρέπει να μετέχουν ενεργά στις συζητήσεις, παρουσιάσεις και λοιπές ερευνητικές δραστηριότητες του ΠΜΣ. Η παρουσία τους ελέγχεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα και η επίδοσή τους αξιολογείται διαρκώς από αυτόν/ήν. Η υπέρβαση των τριών (3) απουσιών σε κάθε μάθημα σημαίνει αποκλεισμό από τις εξετάσεις αυτού και επανάληψη της παρακολούθησής του (εφόσον προσφέρεται) το επόμενο ακαδημαϊκό έτος· αλλιώς επιλαμβάνεται σχετικά η ΣΕ.

5. Οι φοιτητές/τριες είναι υποχρεωμένοι/νες να ενημερώνονται για όλες τις ανακοινώσεις που θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΤΜΣ. Τα μαθήματα θα αρχίζουν σύμφωνα με την ώρα που θα αναγράφεται στο ωρολόγιο πρόγραμμα. Σε έκτακτες περιπτώσεις αλλαγής, κοινοποιείται ξεχωριστή ανακοίνωση.
6. Για την ολοκλήρωση του ΠΜΣ απαιτούνται 90 πιστωτικές μονάδες (κάθε μάθημα αποφέρει 10 πιστωτικές μονάδες και η διπλωματική εργασία αποφέρει 30 πιστωτικές μονάδες).
7. Η διδασκαλία του κάθε μαθήματος είναι 3 ώρες την εβδομάδα.
8. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής έχει τη δυνατότητα να αντικαταστήσει ένα μάθημα με ένα διδασκόμενο σε άλλο ΠΜΣ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι θα συγκεντρώσει τον ίδιο αριθμό πιστωτικών μονάδων. Για να χρησιμοποιήσει τη δυνατότητα αυτή, ο φοιτητής πρέπει να υποβάλει τεκμηριωμένο σημείωμα για τη συνάφεια του μαθήματος ή των μαθημάτων αυτών και να έχει εξασφαλίσει την σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντος καθηγητή και της ΣΕ.

#### **Άρθρο 4**

##### **Μαθήματα ανά κατεύθυνση**

Τα διδασκόμενα μαθήματα, ανά κατεύθυνση, είναι τα εξής:

#### **1. Κατεύθυνση Ιστορικής και Συστηματικής Μουσικολογίας (με τις ακόλουθες τρεις υποκατευθύνσεις):**

##### **i. Μουσική Θεωρία και Ανάλυση**

###### *A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνική της συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας
- Θεωρία και συνθετική πρακτική κατά τον 14<sup>ο</sup> με 16<sup>ο</sup> αιώνα
- Είδη και μορφές της εποχής του μπαρόκ (1600-1750)

###### *B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Θεωρία και συνθετική πρακτική κατά τον 18<sup>ο</sup> και 19<sup>ο</sup> αιώνα
- Μορφές και τεχνικές σύνθεσης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα
- Ειδικά θέματα μουσικής θεωρίας και ανάλυσης

###### *Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική Εργασία

##### **ii. Ιστορία της μουσικής**

###### *A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνική της συγγραφής μιας επι-

- στημονικής εργασίας
- Πηγές μουσικολογικής έρευνας
- Ιστορία των μουσικών ειδών

*B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Τάσεις και ρεύματα στην μουσική
- Κριτική έκδοση μουσικών κειμένων
- Ειδικά θέματα μουσικής ανάλυσης

*Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική εργασία

**iii. Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής**

*A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Μεθοδολογία της έρευνας και τεχνική της συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας
- Ιστορία και ιστοριογραφία της νεοελληνικής μουσικής
- Η ελληνική μουσική στο ευρωπαϊκό περιβάλλον

*B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Ελληνική μουσική προσωπογραφία
- Κριτική έκδοση ελληνικών μουσικών έργων
- Ειδικά θέματα μουσικής ανάλυσης

*Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική εργασία

**2. Κατεύθυνση Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας:**

*A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Μεθοδολογία επιτόπιας έρευνας
- Μουσικοί Πολιτισμοί
- Σύγχρονη Δημοφιλής Μουσική

*B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Ανάλυση και διαχείριση λόγου
- Πολιτιστική διαχείριση
- Μουσικά Φεστιβάλ

*Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική εργασία

**3. Κατεύθυνση Μουσικής Τεχνολογίας:**

*A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Ανάλυση, σύνθεση και επεξεργασία του ηχητικού σήματος
- Μουσική και γνωσιακές επιστήμες
- Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές I

*B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Τεχνολογία και μουσική δημιουργία
- Υπολογιστική μουσική ανάλυση
- Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές II

*Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική εργασία

#### **4. Κατεύθυνση Βυζαντινής Μουσικολογίας:**

*A' Εξάμηνο Σπουδών*

- Μεθοδολογία της Βυζαντινομουσικολογικής Έρευνας
- Θεωρία της Ψαλτικής Τέχνης
- Τελετουργικά της Ψαλτικής Τέχνης

*B' Εξάμηνο Σπουδών*

- Χειρόγραφα της Ψαλτικής Τέχνης
- Εξήγηση της Βυζαντινής Σημειογραφίας
- Ανάλυση της Βυζαντινής Μελοποιίας

*Γ' Εξάμηνο Σπουδών*

- Διπλωματική Εργασία

### **Άρθρο 5**

#### **Εξετάσεις**

1. Η αξιολόγηση των φοιτητών σε κάθε μάθημα γίνεται με τελικές εξετάσεις, γραπτές ή προφορικές, με γραπτές εργασίες ή προφορικές δοκιμασίες ή και με συνδυασμό των ανωτέρω. Σε κάθε περίπτωση ο τρόπος αξιολόγησης ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.
2. Η εξέταση κάθε μαθήματος πραγματοποιείται στο τέλος κάθε εξαμήνου (χειμερινού για τα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου και εαρινού για τα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου). Η δεύτερη εξεταστική ορίζεται το Σεπτέμβριο. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, η ΣΕ, με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση, μπορεί να μεταθέσει το χρόνο των εξετάσεων. Οι απαιτούμενες εργασίες κάθε μαθήματος παραδίδονται στο τέλος κάθε εξαμήνου.
3. Οι επιδόσεις στα μαθήματα συμβάλλουν κατά 60% στον τελικό βαθμό του ΜΔΕ, ενώ η της διπλωματικής εργασίας κατά 40%.



## Άρθρο 6

### Διπλωματική Εργασία

1. Στο γ' εξάμηνο προβλέπεται εκπόνηση διπλωματικής εργασίας, η οποία αποτελεί και την προϋπόθεση για την απόκτηση του ΜΔΕ.
2. Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας γίνεται υπό την εποπτεία ενός μέλους ΔΕΠ του ΤΜΣ το οποίο διδάσκει στο ΠΜΣ και που είναι ο/η υπεύθυνος/η επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια (ΕΚ).
3. Κατά την έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους το ΠΜΣ μπορεί να ανακοινώνει πιθανά θέματα διπλωματικών εργασιών, σε γενικότερα ή εξειδικευμένα πεδία, από τα οποία οι φοιτητές πρέπει να έχουν επιλέξει έως το τέλος του εαρινού εξαμήνου (β' εξαμήνου). Κάθε υποψήφιος μπορεί, ωστόσο, να προτείνει προς έγκριση και θέματα που δεν περιλαμβάνονται στον κατάλογο που έχει ανακοινωθεί. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποβάλλουν γραπτό σχέδιο της εργασίας τους, το όνομα του/της ΕΚ, καθώς και τη σύμφωνη γνώμη του/της σχετικά με την αποδοχή του προτεινόμενου σχεδίου, τα οποία πρέπει, μέσα στην ίδια προθεσμία, να κατατεθούν στη Γραμματεία και να τεθούν υπ' όψιν της ΣΕ.
4. Κάθε φοιτητής/τρια οφείλει να εκπονήσει διπλωματική εργασία 25.000 περίπου λέξεων, συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων και εξαιρούμενης της βιβλιογραφίας και των τυχόν παραρτημάτων. Η διπλωματική εργασία είναι ατομική.
5. Το θέμα της διπλωματικής εργασίας πρέπει να είναι εξειδικευμένο, με πρωτότυπη σύνθεση και να έχει ερευνητικό χαρακτήρα. Κατά περίπτωση, οι εργασίες μπορεί να συνοδεύονται και από συναφές οπτικοακουστικό υλικό.
6. Για τη σωστή εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας πρέπει να τηρηθεί με συνέπεια ένα χρονοδιάγραμμα σε συνεννόηση με τον/την ΕΚ.

## Άρθρο 7

### Παράδοση και Αξιολόγηση της Διπλωματικής Εργασίας

1. Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται το αργότερο μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιανουαρίου για όσους σκοπεύουν να την υποστηρίξουν στο χειμερινό εξάμηνο ή την 1<sup>η</sup> Ιουνίου για όσους σκοπεύουν να την υποστηρίξουν στο εαρινό εξάμηνο.
2. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες οφείλουν να παραδώσουν την εργασία σε τέσσερα (4) δεμένα αντίτυπα. Η εργασία πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη με διάστιχο 1.5, σε σελίδες μεγέθους Α4, με μέγεθος γραμματοσειράς 12 στιγμές. Στο εξώφυλλο πρέπει να αναφέρεται το Πανεπιστήμιο, το Τμήμα, το όνομα του/της μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας, ο/η ΕΚ, ο τίτλος της διπλωματικής εργασίας και το ακαδημαϊκό έτος.
3. Οι διπλωματικές εργασίες εξετάζονται με προφορική υποστήριξη υπό την προϋπόθεση ότι ο φοιτητής έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τα προβλεπόμενα μαθήματα. Η προφορική υποστήριξη της εργασίας πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια των εξεταστικών περιόδων.

4. Η βαθμολόγηση της διπλωματικής εργασίας κατατίθεται σε ειδικό έντυπο στη Γραμματεία με ευθύνη του ΕΚ. Το ειδικό έντυπο ακολουθεί το υπόδειγμα που εμφανίζεται στο Παράρτημα ΙΙΙ του παρόντος Κανονισμού.
  5. Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται με τη σύμφωνη γνώμη του/της ΕΚ.
  6. Η διπλωματική εργασία αξιολογείται από εξεταστική επιτροπή που αποτελείται από τον/την ΕΚ και από άλλα δύο μέλη ΔΕΠ που ορίζονται από τη ΣΕ του ΠΜΣ, μετά από πρόταση του/της ΕΚ. Το ένα από τα δύο άλλα μέλη μπορεί να προέρχεται και από άλλο Τμήμα του ΕΚΠΑ ή από άλλο πανεπιστημιακό ίδρυμα. Τα μέλη της επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του προγράμματος.
  7. Η αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας των φοιτητών/τριών του ΠΜΣ γίνεται σε δεκαβάθμια κλίμακα με βάση το 5 (πέντε).
  8. Η εξεταστική επιτροπή μπορεί να ζητήσει: (1) ελάσσονες διορθώσεις, στις οποίες ο/η υποψήφιος/α ανταποκρίνεται εντός χρονικού διαστήματος 20 ημερών. Εφόσον αυτό ζητηθεί, η επιτροπή καταθέτει τον τελικό βαθμό στη Γραμματεία χωρίς περαιτέρω εξέταση, (2) μείζονος σημασίας διορθώσεις στη διπλωματική εργασία και (3) να την απορρίψει. Στην περίπτωση (2) ορίζεται επανεξέταση της διορθωμένης εργασίας την αμέσως επόμενη εξεταστική περίοδο, οπότε εάν ο/η φοιτητής/τρια δεν ανταποκριθεί επιτυχώς διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής εισηγητικής επιτροπής και απόφαση της ΣΕ. Στην περίπτωση (3) ο/η φοιτητής/τρια διαγράφεται ύστερα από αιτιολογημένη εισήγηση της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και απόφαση της ΣΕ.
  9. Καταθέτοντας τη διπλωματική εργασία (ή και οποιαδήποτε γραπτή εργασία) ο φοιτητής πρέπει να αναφέρει τις γραπτές και προφορικές πηγές που χρησιμοποίησε. Η λογοκλοπή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Ως λογοκλοπή νοείται:
    - Αντιγραφή της εργασίας (δημοσιευμένης ή μη) κάποιου άλλου.
    - Χρησιμοποίηση της εργασίας άλλων (δημοσιευμένης ή μη) χωρίς την δέουσα αναφορά.
    - Επανάληψη μέρους εργασίας, η οποία έχει κατατεθεί από τον/την υποψήφιο/α στο παρελθόν στο ίδιο ή σε άλλο μάθημα και έχει ήδη αξιολογηθεί, χωρίς αυτό να προσδιορίζεται και να γνωστοποιείται ρητώς.
    - Παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης χωρίς σχετική αναφορά στην πηγή.
- Σε περιπτώσεις διαπίστωσης λογοκλοπής, η ΣΕ μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του της/υποψηφίου/ας.

## Άρθρο 8

### Παροχές και απασχόληση μεταπτυχιακών φοιτητών

1. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες έχουν τα προνόμια και τις διευκολύνσεις των προπτυχιακών φοιτητών, όπως αυτά ορίζονται από τις σχετικές διατάξεις του Ν. 2083/92, καθώς και από άλλες διατάξεις και υπουργικές αποφάσεις (συμμετοχή σε πανεπιστημιακά όργανα, εκλογές πρυτανικών αρχών, φοιτητική ταυτότητα, φοιτητικό εισιτήριο, περίθαλψη, σίτιση, υποτροφίες).
2. Μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες μπορούν, εφόσον κρίνονται κατάλληλοι/ες, να συνεπικουρούν μέλη ΔΕΠ στην άσκηση των προπτυχιακών φοιτητών, στη διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, εποπτεία εξετάσεων και στη διόρθωση ασκήσεων.
3. Στην περίπτωση που παρασχεθεί η δυνατότητα και χορηγηθούν οι πιστώσεις για την πρόσληψη μεταπτυχιακών φοιτητών με ωριαία αντιμισθία για να συνεπικουρούν τα μέλη ΔΕΠ στην άσκηση των φοιτητών, τη διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, εποπτεία εξετάσεων, διόρθωση ασκήσεων, η πρόσληψη και αποζημίωσή τους θα γίνεται μετά από πρόσκληση με βάση τις ώρες απασχόλησης που θα εγκριθούν από τη ΣΕ. Το ύψος της ωριαίας αντιμισθίας ορίζεται με απόφαση της ΓΣΕΣ.

## Άρθρο 9

### Προσωπικό

Για την υλοποίηση του ΠΜΣ θα απασχοληθούν μέλη ΔΕΠ του ΤΜΣ καθώς και μέλη ΔΕΠ άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής. Επίσης, θα απασχοληθούν και άλλες κατηγορίες διδασκόντων, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148Α').

## Άρθρο 10

### Οικονομικά στοιχεία του ΠΜΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 8 του Ν. 3685/2008 (ΦΕΚ 148Α') το 65% του ετήσιου συνολικού κόστους λειτουργίας του ΠΜΣ αφορά στις λειτουργικές δαπάνες· ανά κατεύθυνση δε ανέρχεται στο ποσό των 8.580,00 & 7.150,00 ευρώ, αντίστοιχα, και αναλύεται ως εξής:

		ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:	
		Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία & Εθνομουσικολογία και Πολιτισμική Ανθρωπολογία	ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: Μουσική Τεχνολογία & Βυζαντινή Μουσικολογία
A/A	ΕΙΔΟΣ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΠΟΣΑ ΣΕ ΕΥΡΩ	
1	Αμοιβές-Αποζημιώσεις διδακτικού-τεχνικού προσωπικού και άλλων συνεργατών	3.500	3.000
2	Γραμματειακή υποστήριξη	3.500	3.000
3	Μετακινήσεις	500	400

4	Δαπάνες για διάφορες προμήθειες	500	400
5	Άλλες λειτουργικές δαπάνες (γενικές δαπάνες, αναλώσιμα, δαπάνες προβολής κλπ.)	580	350
	<b>ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>8.580</b>	<b>7.150</b>
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>31.460</b>	

## Άρθρο 11

### Κάλυψη κόστους λειτουργίας

1. Το κόστος λειτουργίας του ΠΜΣ καλύπτεται από τα διδάκτρα που καταβάλλονται από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές καθώς και από ερευνητικά προγράμματα, χορηγίες, δωρεές κ.τ.λ.
2. Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες υποχρεούνται να καταβάλλουν διδάκτρα για το ΠΜΣ όπως αυτά έχουν οριστεί εκάστοτε από τη ΣΕ κατά τον χρόνο εγγραφής τους στο πρώτο εξάμηνο σπουδών. Τα διδάκτρα οφείλονται όχι μόνον για τα τρία εξάμηνα κανονικής διάρκειας των σπουδών, αλλά για όλα τα εξάμηνα φοίτησης έως τη συμπλήρωση της ανώτατης προβλεπόμενης διάρκειας των σπουδών, με εξαίρεση τον προβλεπόμενο χρόνο αναστολής. Αλλαγές διδασκτρών που προκύπτουν κατά τη διάρκεια φοίτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών δεν ισχύουν για τους εν ενεργεία φοιτητές. Κατ' εξαίρεση, αυτοί που βρίσκονται σε κατάσταση αναστολής φοίτησης, όταν επανέλθουν εντάσσονται στο καθεστώς των διδασκτρών που θα ισχύουν κατά το εξάμηνο της επανεγγραφής τους.
3. Τα διδάκτρα καταβάλλονται μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου για κάθε χειμερινό εξάμηνο και μέχρι την 30<sup>η</sup> Ιανουαρίου για κάθε εαρινό εξάμηνο. Τα διδάκτρα καταβάλλονται στον τραπεζικό λογαριασμό που υποδεικνύεται από τη Γραμματεία του ΤΜΣ και ο μεταπτυχιακός φοιτητής προσκομίζει την απόδειξη στην Γραμματεία του ΤΜΣ προκειμένου να του χορηγηθεί εξοφλητική απόδειξη και να ενημερωθεί ο φάκελός του. Σε περίπτωση μη καταβολής των διδασκτρών ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν έχει δικαίωμα παρακολούθησης του ΠΜΣ. Ο χρόνος μη παρακολούθησης λόγω μη καταβολής των διδασκτρών συνυπολογίζεται στο χρόνο φοίτησης για όλες τις συνέπειες και ιδίως για την υπέρβαση του ανώτατου χρόνου φοίτησης, οπότε επέρχονται οι συνέπειες του άρθρου 2 (παράγραφος 2) του παρόντος Κανονισμού.
4. Το ποσό των διδασκτρών για κάθε φοιτητή/τρια καθορίζεται από το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2015-6 στο ποσόν των **550 ευρώ** ανά εξάμηνο και αναπροσαρμόζεται με απόφαση της ΣΕ, η οποία επικυρώνεται με απόφαση της Συγκλήτου Ειδικής Σύθεσης.

## Άρθρο 12

### Διάρκεια λειτουργίας ΠΜΣ

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 με την επιφύλαξη των διατάξεων της §11<sup>α</sup> του άρθρου 80 Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ Α' 195), όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις της §γ του άρθρου 47 Ν. 4025/2011 (ΦΕΚ Α' 228),

της §8 του άρθρου 5 ν. 4076/2012 (ΦΕΚ Α' 159) και της §2 του άρθρου 34 Ν. 4115/2013 (ΦΕΚ Α' 24).

### **Άρθρο 13**

#### **Τελικές Διατάξεις**

1. Όπου στον παρόντα Κανονισμό αναφέρεται το ακαδημαϊκό έτος ή ακαδημαϊκό εξάμηνο ή η λήξη αυτών, νοείται η διάρκεια και η λήξη, αντίστοιχα, της εκπαιδευτικής δραστηριότητας εντός του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους ή ακαδημαϊκού εξαμήνου, όπως καθορίζεται εκάστοτε με τις οικείες αποφάσεις της Συγκλήτου και του ΤΜΣ, και πάντως όχι οι περίοδοι διακοπών.
2. Οι λεπτομέρειες εφαρμογής του παρόντος καθορίζονται με αποφάσεις της ΓΣΕΣ του ΤΜΣ.
3. Προσαρτώνται και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας τα κάτωθι Παραρτήματα I, II και III.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

---

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΕΠΙΒΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

*Θεωρητική προσέγγιση (300 λέξεις)*

*Μεθοδολογική προσέγγιση (300 λέξεις)*

*Ερευνητικό ερώτημα (150 λέξεις)*

*Ενδεικτική βιβλιογραφία (10 τίτλοι)*

Αθήνα, μήνας, έτος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

---

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

**ΘΕΜΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΟΝΟΜΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ

ΟΝΟΜΑ ΕΠΙΒΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

*Διπλωματική εργασία που κατατίθεται ως μέρος των απαιτήσεων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσικολογία»*

Αθήνα, μήνας, έτος

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:

Αθήνα, .... / ..... / 201...

ΕΞΕΤΑΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ/ΗΣ:..... (Α.Μ.: .....)

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «.....»

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: ..... / ..... / 201...

ΒΑΘΜΟΣ:

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ:

.....

(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ/ΒΑΘΜΙΔΑ)

.....

(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ/ΒΑΘΜΙΔΑ)

.....

(ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ/ΒΑΘΜΙΔΑ)