

| ΜΑΘΗΜΑ | ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ | ΗΜΕΡΑ, ΩΡΑ & ΑΙΘΟΥΣΑ |
|--|--------------------------|---------------------------------|
| 2^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ | | |
| Μουσικοί πολιτισμοί | Α. Χαφούλας | Τρίτη, 18:00-21:00 (741) |
| Μεθοδολογία επιτόπιας έρευνας | Μ. Παπαπαύλου | Πέμπτη, 18:00-21:00 (741 / 742) |
| Σύγχρονη δημοφιλής μουσική | Β. Λαλιώτη | Τετάρτη, 18:00-21:00 (921) |
| Ανάλυση και διαχείριση λόγου (για τους φοιτητές του 3 ^{ου} εξαμήνου) | Β. Λαλιώτη - Π. Κάβουρας | Παρασκευή, 18:00-21:00 (741) |
| 3^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ | | |
| Ανάλυση, σύνθεση και επεξεργασία του ηχητικού σήματος | Α. Γεωργάκη | Πέμπτη, 15:00-18:00 (918) |
| Προγραμματισμός για μουσικές εφαρμογές I | Γ. Ζάννος | Πέμπτη, 18:00-21:00 (918) |
| Μουσική και γνωσιακές επιστήμες I | Γ. Κωστελέτος | Τρίτη, 15:00-18:00 (918) |
| 4^η ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ | | |
| Μεθοδολογία της βυζαντινομουσικολογικής έρευνας | Α. Χαλδαιάκης | Παρασκευή, 18:00-21:00 (BKΨ) |
| Χειρόγραφα της ψαλτικής τέχνης | Φ. Κρητικού | Τετάρτη, 18:00-21:00 (BKΨ) |
| Το λειτουργικό πλαίσιο της ψαλτικής επιτέλεσης | Δ. Μπαλαγεώργος | Δευτέρα, 18:00-21:00 (BKΨ) |