



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικό και Καποδιστριακό

Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

ΣΠΟΥΔΩΝ

Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιόπολη
157 84 Ζωγράφου

Τηλ.: 210 727 7302, 727 7541
Fax: 210 727 7575
e-mail: secr@music.uoa.gr

Αθήνα, 11 Μαρτίου 2016

Αρ. Πρωτ.

Προς: Γενική Δ/ση Περιουσίας & Οικονομικών
Δ/ση Κληροδοτημάτων, Τμήμα Υποτροφιών & Βραβείων ΕΚΠΑ

ΘΕΜΑ: «Ορισμός εξεταστών και καθορισμός εξεταστέων μαθημάτων για τη διενέργεια διαγωνισμών, κατά το Παν/κό έτος 2015-2016, προς ανάδειξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών υποτρόφων από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων του Παν/μίου».

Αξιότιμοι Κύριοι,

Σε απάντηση του υπ' αριθμ. 1516017406/19-2-2016 εγγράφου σας, σας γνωρίζουμε ότι η Συνέλευση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, στη συνεδρίαση της 23/2/2016 καθόρισε ως **εξεταστέα ύλη, εξεταστέα μαθήματα** και **εξεταστές** για τη διενέργεια διαγωνισμών, κατά το Παν/κό έτος 2015-2016, προς ανάδειξη προπτυχιακών και μεταπτυχιακών υποτρόφων από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων του Παν/μίου τα εξής:

1. Για το Α' έτος

α) «**Εισαγωγή στην Εθνομουσικολογία**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Αναστάσιος Χαπούλας και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Λάμπρος Λιάβας.

ΥΛΗ: Χαπούλας, Αναστάσιος (2010) *Εθνομουσικολογία: Ιστοριογραφικές-Εθνογραφικές διαστάσεις*. Αθήνα: Νήσος.

β) «**Εισαγωγή στην Ιστορική και Συστηματική Μουσικολογία**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Μάρκος Τσέτσος και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Μαλιάρας.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=MUSIC220>

2. Για το Β' έτος

α) «**Ιστορία της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Ψαλτικής Τέχνης**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Δημήτριος Μπαλαγεώργος και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=D1284>

β) «**Μορφολογία της Ευρωπαϊκής Μουσικής I&II**». Εξεταστής ο Επίκ. Καθηγητής κ. Ιωάννης Φούλιας και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Πύρρος Μπαμίχας.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC292> & <http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC293>.

3. Για το Γ' έτος

α) «**Ιστορία της Νεοελληνικής Εντεχνης Μουσικής**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Μαλιάρας και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Ίριγκαρτ Λέρχ.

ΥΛΗ: Ρωμανού, Ακ. (2006) *Έντεχνη Ελληνική Μουσική τους Νεότερους χρόνους*. Αθήνα.

β) «**Ιστορία της Ενορχήστρωσης**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Μάρκος Τσέτσος και Αναπληρωτής ο Επίκ. Καθηγητής κ. Παύλος Σεργίου.

ΥΛΗ: το περιεχόμενο του μαθήματος βρίσκεται στους (ανοικτής πρόσβασης) φακέλους στο e-class: <http://eclass.uoa.gr/modules/document/?course=MUSIC238>

4. Για το Δ΄ έτος

α) «**Μουσική Παιδαγωγία και Διδακτική Ι**». Εξεταστής η Αν. Καθηγήτρια κα Σμαράγδα Χρυσοστόμου και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Μαλιάρας.

ΥΛΗ: Παπαζαράς, Α. (1999) *Μουσική Μάθηση και Εκπαίδευση*. Αθήνα: Παπαζήση. Παπαπαναγιώτου, Ξ. (επιμ.) (2009) *Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής*. Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ. Χρυσοστόμου, Σ. (2005) *Η Μουσική στην Εκπαίδευση: το δίλημμα της διεπιστημονικότητας*. Αθήνα: Παπαρηγορίου – Νάκας.

β) «**Πολιτισμική και Μουσική Ανθρωπολογία**». Εξεταστής η Επίκ. Καθηγήτρια κα Βίκυ Λαλιώτη και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Μαρία Παπαύλου.

ΥΛΗ: Μπλάκινγκ, Τζων (1981) *Η έκφραση της ανθρώπινης μουσικότητας*. Αθήνα: Νεφέλη. Merriam, A. (1964) *The Anthropology of music*. Evanston: Northwestern University Press. Barz, Gregory & Timothy J. Cooley (2008) *Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*. Oxford University Press. Cook, N. (2003) "Music as Performance". Στο M. Clayton, T. Herbert, R. Middleton (επιμ.), *The Cultural Study of Music*. Routledge. Small, Ch. (2010) *Μουσικοτροπώντας: τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Αθήνα: Ιανός. Γκέφου-Μαδιανού, Δήμητρα (1999) *Πολιτισμός και Εθνογραφία*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Erickson, P. & L. Murphy (2002) *Ιστορία της Ανθρωπολογικής Σκέψης*. Αθήνα: Κριτική.

5. Για το Ε΄ έτος

α) «**Φυσική και Μουσική Ακουστική**». Εξεταστής η Αν. Καθηγήτρια κα Αναστασία Γεωργάκη και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Χριστίνα Αναγνωστοπούλου.

ΥΛΗ: Σπυριδής, Χ. (2005) *Φυσική και Μουσική Ακουστική*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Grapholine. Γεωργάκη, Α. (2003) *Εισαγωγή στη Μουσική Ακουστική, Σημειώσεις*. Αθήνα: ΕΚΠΑ [<http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC302/>]. Moles, Abraham (2005) *Θεωρία της Πληροφορίας και αισθητική αντίληψη*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Rossing, T. D.- Moore, R. F.- Wheeler, P. A.- Huber, D. M. & Runstein, R. E. (2009) *The Science of Sound/Edition 3*. Addison Wesley. Eargle, John(1999) *Μουσική Ακουστική Τεχνολογία*. Περιστέρι: Εκδ. Ίων.

β) «**Μουσική Ανάλυση II Προσεγγίσεις στο μουσικό έργο**». Εξεταστής ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Μαλιάρας και Αναπληρωτής ο Επίκ. Καθηγητής κ. Ιωάννης Φούλιας.

ΥΛΗ: Όσα περιέχονται στη σχετική σελίδα της η-τάξης του μαθήματος (<http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC161/>), οι σημειώσεις που περιλαμβάνονται εκεί και όσα μέσω παραδειγμάτων διδάσκονται στο μάθημα.

Για μεταπτυχιακές σπουδές:

Α) «**Συνοπτική Ιστορία ΙΙ**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Πύρρος Μπαμίχας και Αναπληρωτής ο Καθηγητής κ. Νικόλαος Μαλιάρας.

ΥΛΗ: Όσα περιέχονται στη σχετική σελίδα της η-τάξης του μαθήματος (<http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC210/>) και οι σημειώσεις που περιλαμβάνονται εκεί.

Β) «**Βυζαντινή Μουσικολογία**». Εξεταστής ο Αν. Καθηγητής κ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης και Αναπληρωτής ο Αν. Καθηγητής κ. Δημήτριος Μπαλαγεώργος.

ΥΛΗ: Χαλδαιάκης, Αχιλλέας Γ. (2014) *Βυζαντινομουσικολογικά, τ. Α΄-Γ΄*. Αθήνα: Εκδόσεις Άθως.

Γ) «**Πολιτισμική Μουσική Ανθρωπολογία**». Εξεταστής η Επίκ. Καθηγήτρια κα Βίκυ Λαλιώτη και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Μαρία Παπαύλου.

ΥΛΗ: Blacking, J. (1995) *Music, culture and experience: Selected papers of John Blacking*. Chicago: Chicago University Press. Merriam, A. (1964) *The Anthropology of music*. Evanston: Northwestern University Press. Barz, Gregory & Timothy J. Cooley (2008) *Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*. Oxford University Press. Cook, N. (2003) "Music as Performance". Στο M. Clayton, T. Herbert, R. Middleton (επιμ.), *The Cultural Study of Music*. Routledge. Small, Ch. (2010) *Μουσικοτροπώντας: τα νοήματα της μουσικής πράξης και της ακρόασης*. Ιανός, Αθήνα. Πανόπουλος, Πάνος (επιμ.) (2005) *Από τη μουσική στον ήχο: Εθνογραφικές μελέτες των Steven Feld, Marina Roseman και Anthony Seeger*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Fedorak, Shirley (2009) *Pop Culture: The Culture of Everyday Life*. University of Toronto Press. Γκέφου-Μαδιανού, Δήμητρα (επιμ.) (1998) *Ανθρωπολογική θεωρία και εθνογραφία: σύγχρονες τάσεις*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Loizos P. (1992) "Εθνογραφία φιλική προς τους χρήστες: προβλήματα μεθόδου και γραφής στην ανθρωπολογία", στο Παπαταζιάρης Ε.-Παραδέλλης Θ. (επιμ.), *Ταυτότητες και φύλο στη σύγχρονη Ελλάδα: ανθρωπολογικές προσεγγίσεις*. Αθήνα: Καστανιώτη, σσ. 373-403. Κάβουρας, Παύλος (επιμ.) (2010) *Φολκλόρ και παράδοση. Ζητήματα Ανα-παράστασης και επιτέλεσης της μουσικής και του χορού*. Αθήνα: Νήσος. Taylor, Timothy D. (1997) *Global Pop: World Music, World Markets*. New York: Routledge. Geertz, Clifford (2003) *Η Ερμηνεία των Πολιτισμών*. Μτφρ. Θεόδωρος Παραδέλλης. Αθήνα: Αλεξάνδρεια. Clifford, James & G. E. Marcus (επιμ.) (1986) *Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography*, University of California Press.

Δ) «**Φυσική και Μουσική Ακουστική**». Εξεταστής η Αν. Καθηγήτρια κα Αναστασία Γεωργάκη και Αναπληρώτρια η Αν. Καθηγήτρια κα Χριστίνα Αναγνωστοπούλου.

ΥΛΗ: Σπυριδής, Χ. (2005) *Φυσική και Μουσική Ακουστική*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Grapholine. Γεωργάκη, Α. (2003) *Εισαγωγή στη Μουσική Ακουστική, Σημειώσεις*. Αθήνα: ΕΚΠΑ [<http://eclass.uoa.gr/courses/MUSIC302/>]. Moles, Abraham (2005) *Θεωρία της Πληροφορίας και αισθητική αντίληψη*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Rossing, T. D.- Moore, R. F.- Wheeler, P. A.- Huber, D. M. & Runstein, R. E. (2009) *The Science of Sound/Edition 3*. Addison Wesley. Eargle, John(1999) *Μουσική Ακουστική Τεχνολογία*. Περιστέρι: Εκδ. Ίων.

Με εκτίμηση
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης
Αν. Καθηγητής